



Juchitán:

# La ciudad de las mujeres



Escucha el artículo y abre una investigación  
en [www.imagina.vhlcentral.com](http://www.imagina.vhlcentral.com).

**F**amosa por sus mujeres, fuertes y decididas, Juchitán es una ciudad mexicana mayoritariamente indígena cuyos mitos y costumbres se resisten a la influencia del exterior.

Está en una zona de México llamada Istmo de Tehuantepec, en el sur del estado de Oaxaca, muy cerca de la frontera con Guatemala. Sus habitantes son en su mayoría de la etnia zapoteca y, hasta hoy, todavía hablan su lengua ancestral°, el zapoteco.

Muchos afirman que en Juchitán existe un matriarcado° por la presencia tan trascendental que las mujeres tienen en la economía y la sociedad en general. Además, ellas son las que toman las decisiones importantes en la familia; por ejemplo, si un hombre quiere comprar algo o salir a divertirse tiene que pedirle dinero a la mujer de la casa.

Las mujeres juchitecas son grandes, extrovertidas y acostumbran llevar trajes de vibrantes colores; además, se desenvuelven° con dignidad y siempre son directas al hablar. Aun las mujeres de mayor edad visten con garbo°, confianza° y sin la intención de esconder su edad porque ser “viejo” no tiene una connotación negativa en su cultura.

La estructura social de esta comunidad está claramente dividida. Los hombres trabajan en el sector de la producción: son campesinos°, pescadores°, artesanos° y también son los que toman las decisiones políticas. Por su parte, las mujeres manejan° la organización doméstica, la economía familiar, el comercio y el sistema festivo.

Las fiestas son parte importante de la vida en Juchitán, ya que duran varios días

## Frida y Juchitán



La pintora mexicana Frida Kahlo admiraba mucho a las mujeres juchitecas. Tenía muchos vestidos bordados (*embroidered*) en Juchitán que llevaba a diario y en varios de sus autorretratos (*self-portraits*) se pintó con estos vestidos.

y requieren de una compleja preparación. Las mujeres son las anfitrionas° y, a la hora del baile, hay más mujeres que hombres en la pista bailando al ritmo de la música tradicional.

El mercado es un punto central en Juchitán, donde las mujeres venden los productos del campo o del mar que los hombres han traído a casa. Es también ahí donde las noticias se difunden entre todos y se arreglan° asuntos sociales y familiares.

Su capacidad económica le permite a la mujer juchiteca una gran autonomía en relación con el hombre. Ésta se refleja en una sólida autoestima°, en una presencia dominante dentro del sistema social de la comunidad y en una fuerte y aceptada autoridad en la familia.

Ningún hombre juchiteco se siente mal porque el sistema económico está dirigido por las mujeres. Aquí —al contrario del modelo neoliberal— las prioridades son la alimentación, el cuidado de niños y ancianos°, y los banquetes colectivos. Nadie se queda con hambre en Juchitán. ¿Cuántas ciudades de 150.000 habitantes pueden decir esto en el llamado “mundo desarrollado”?

**Las mujeres juchitecas son grandes, extrovertidas y acostumbran llevar trajes de vibrantes colores.**

mainly

5

10

ancient

matriarchy

15

20

carry themselves

25

poise/confidence

30

35

agricultural

workers/

fishermen/

craftsmen

40

handle

45

hostesses

50

55

settle

60

65

self-esteem

70

75

elderly people

developed