

Ritmos del Caribe





experiencing

Durante los últimos años, en los Estados Unidos se está viviendo^o una explosión en las ventas de discos en español. Las estaciones de radio 5 especializadas en música latina son las de mayor crecimiento y los cantantes y grupos musicales hispanos programan conciertos por todo el territorio norteamericano. Este fenómeno resulta de los cambios 10 socioculturales que se están viviendo en el país. En primer lugar, se debe al crecimiento de la población latina que mantiene sus tradiciones y con ello el consumo de su música. En segundo lugar, se debe al nuevo interés por la música 15 en español por parte de un público que antes se limitaba a oírlo sólo en inglés.

distribution

Cuban musical style

Los estilos musicales de origen caribeño, mezclas de ritmos africanos, españoles e indígenas, gozan de la mayor proyección^o 20 internacional. Algunos de los ritmos caribeños más populares son la salsa, el son^o cubano y el reggaetón.

La salsa

La salsa, que nació como una versión 25 modernizada del son cubano, se extendió en el mercado latinoamericano en 1975. El ritmo salsero se hizo compañero indispensable en el día a día hispano. A partir de entonces, se empezó a oír en los comercios, en las 30 oficinas, en los bares, en las fiestas, en el hogar^o y en las calles. Sus letras hablan de los sufrimientos y las alegrías de la vida cotidiana^o. El gran número de inmigrantes latinos que vivían en Nueva York hizo 35 que esta ciudad se convirtiera en puerto de entrada^o de los ritmos caribeños en los Estados Unidos. Entre sus representantes más famosos se cuentan El Gran Combo de Puerto Rico y Óscar de León.

home

daily, everyday

entryway

moved to the top

box office

El son cubano

El son cubano se apoderó^o de las listas de los discos más vendidos en 1997, cuando salió a la venta el álbum titulado *Buena Vista Social Club*, interpretado por un grupo de importantes 45 músicos de Cuba. Una película que documenta la grabación del disco fue un éxito de taquilla^o

Instrumentos del Caribe



El bongó y las maracas son algunos de los instrumentos más utilizados en la música caribeña. El bongó tiene forma de barril y posee dos parches de cuero (*leather skin*) muy tensos que

vibran al golpearlos. Las maracas son de origen indígena y están hechas de un recipiente que tiene forma redondeada. En su interior se ponen pequeños objetos como semillas o piedrecillas que al agitarse producen su sonido típico.

en todo el mundo. La fama del documental ayudó a que el son cubano llegara a un público que nunca antes había tenido interés en este género musical. De hecho, durante décadas, 50 la fama de los artistas de *Buena Vista* se limitaba sólo a la isla. Personas de todas las edades ahora bailan al ritmo de la música de este fascinante grupo que se convirtió en un fenómeno mediático^o internacional.

55 created by the media

El reggaetón

El reggaetón ha sido una de las últimas formas musicales en desarrollarse como estilo distintivo. Esta músicaailable^o nació en Puerto Rico en los años noventa. 60 Se deriva del *reggae* jamaicano, del *hip-hop* norteamericano y de diferentes ritmos puertorriqueños. Recientemente se ha convertido en la música en español con más proyección internacional. El contenido de sus letras, en su mayoría controvertido, no es muy diferente al del *hip-hop* norteamericano y retrata^o con frecuencia la violencia en las 65 calles. Don Omar y Ivy Queen son dos de los creadores de reggaetón cuyas canciones dominan las pistas de baile.

dance

65

depicts

70

Las melodías del Caribe están cada vez más presentes en el panorama musical del momento. Con la introducción en el mercado internacional de los ritmos 75 caribeños, se está acostumbrando al público a escuchar con mayor atención lo que, en muchas ocasiones, es la bandera de esa cultura: su música. ■